



ЛитГид

Ежемесячный информационный бюллетень

№ 3 (110)

Март 2016

СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Книги

Авторы

События

Почитаем

Встреча в журнале

Сахновский И. Свобода по умолчанию: роман // Октябрь. — 2016. — № 2. — С. 3-66.



АВТОР

Впервые пробую писать не о прошлом, не о настоящем, а о ближайшем будущем. Но это не фантастика и не антиутопия. Бытовая история, одновременно любовная и авантурная. Условное, рабочее название — «Свобода по умолчанию».

Сахновский, Игорь. Орский Декамерон / беседовал А. Курочкин // Орский вестник. — 2015. — 24 июня. — С. 20. http://www.cbs-orsk.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=7864&Itemid=1887



ИЗДАТЕЛЬ

«Свобода по умолчанию» — роман о любви и о внутренней свободе «частного» человека, волею случая вовлечённого в политический абсурд. Тончайшая, почти невидимая грань отделяет жизнь скромного, невезучего служащего Турбанова от мира власть имущих, бедность от огромных денег, законопослушность от преступления, праздник — от конца света. Однажды, спасая любимую женщину, он переходит эту грань.



КРИТИКИ

Сюжет повести, как и главный герой, получился слишком схематичным, невнятным для бестселлера. Все-таки для смешливого обличения требуется одно, а для бестселлера другое необходимо, более тонкий, не прямолинейный любовой подход. Живая

необходима вода, а не мёртвые с душком воды.

Книга Сахновского написана иронично, но при этом совершенно типично и предсказуемо, если не сказать топорно. Картонные герои, непродуманный сюжет с претензиями на интригу нужен автору лишь для того, чтобы озвучить его прикольные фишечки о ситуации, когда все «талдычат о гордости за страну». «Свобода по умолчанию» — пример того, как благие намерения превратились в политический лубок и совершенно выморочное произведение.

Андрей Рудалев. По умолчанию не свободная повесть
http://www.natsbest.ru/Rudalev16_Sakhnovsky.html

Книга вышла остроумная, сатирическая и в тоже время серьёзная, на мой взгляд, имеет все шансы завоевать внимание читателей и стать бестселлером. Автор предлагает отстранённый взгляд на реальность, дистанцируется от неё, и тем самым делает её более понятной и узнаваемой.

Андрей Аствацатуров
http://www.natsbest.ru/Rudalev16_Sakhnovsky.html

Почитаем

Есть такая книга

Панке Майкл. *ВЫЖИВШИЙ*: Роман о мести / Перевод И. Майгуровой — М.: Эксмо, 2015. — 320 с.



ЦИТАТА

Кто говорит, что всё просто? Однако вот, что я вам скажу. Не все концы удаётся связать, не всё можно завершить. Играйте с теми картами, какие вам раздали. Не застревайте на достигнутом.



ИЗДАТЕЛЬ

Роман Майкла Панке, основанный на реальных событиях, не только и не столько о выживании и мести, сколько о мужестве и великодушии. Дикий Запад, XIX век. Хью Гласс, маунтинмен и первопроходец, участник экспедиции генерала Уильяма Эшли 1823 года, исследовавшей истоки Миссури, попадает в страшную передерягу — на него нападает и тяжело ранит медведица гризли. Но это не самое страшное испытание — Гласса предают друзья по отряду: испугавшись индейцев, они бросают истекающего кровью товарища и забирают с собой всю провизию и оружие. Но Гласс, назло судьбе, выживает. Теперь у него есть одна цель — отомстить.



КРИТИКИ

Роман, по которому снят фильм, наконец принёсший «Оскара» Леонардо ДиКаприо, делит эпитафию с «Анной Карениной» («Мне отмщение, Аз воздам»), и, следовательно, мы вправе ожидать не только расчленёнки с медведями, но и сложных психологических коллизий. Но их здесь нет: перед нами классическое варёво, сочетающее безотказные мотивы вестерна, робинзонады и романа о покорении фронта. Здесь нет жёсткого переосмысления американских мифов, какое можно найти, например, у Кормака Маккарти: актуальности роману политолога и представителя США в ВТО Майкла Панке придаёт тренд сурвивализма...

Откровений в книге Панке нет, но читать её не менее увлекательно, чем смотреть фильм Иньярриту, который, кстати, от неё довольно сильно отличается (так, что о нём в пору говорить «loosely based on», «приблизительно основан на»): одиночества и одновременно «камерности» в романе больше. «Выживший» неплохо переведён на русский — жаль только, что редакторы не уследили за путаницей в датах: после 1823 года в переводе опять начинается 1823-й, и к потере брошенным в лесу человеком чувства времени это отношения не имеет.

Лев Оборин. Майкл Панке – «Выживший»
// Rolling Stone. – 2016. – 13 марта.



ЧИТАТЕЛИ

«Выживший» — отличная книга и, забегая вперёд, я настоятельно советую её к

прочтению. Я бы сравнил «Выжившего» с «Марсианином». Даже, возможно, поставив роман Панке чуть повыше. Это настоящее мужское чтение, жёсткое, суровое, сильное. Книга про сильных, суровых мужчин, со своим кодексом чести, или, наоборот, совершенно без одного. Суровый край. Суровые люди. Опасности, подстерегающие путника на каждом шагу. Если честно, к концу книги я уже было подумал, что автор просто придумывает, по накатанной, всё новые злоключения для своего персонажа. Ан нет, все события в книге рассказаны «как есть», практически без литературного вымысла. В конце книги автор даёт краткие сведения о дальнейшей жизни его героев, после событий, описываемых в книге. И случай, положивший конец жизни Хью Гласса, наглядно показывает, что книга — не вымысел.

Алексей Фёдоров
<http://alexfedorov.ru/vyzhivshij-majkl-panke/>

Роман, безусловно, заслуживает внимания. Читается на одном дыхании, ничего лишнего, всё просто, лаконично, как-то очень по-мужски. А вообще всем нам время от времени нужны истории о сильных людях, о тех, кто оказался в нечеловечески тяжёлых условиях — и сумел достойно пройти через них. Это помогает понять, как много мы имеем, как мало настоящих испытаний выпало нам на долю и как несправедливы наши упреки в адрес судьбы. Кому читать: всем, кто любит приключения и истории о сильных людях. А особенно — любителям понять, чтобы неповодно было.

Ольга Цмыкал
<http://твород.рф/knigoman/item/2873-vyzhivshij-roman-o-mesti-majkl-panke-2002-g/>

Действующие лица

Александр Снегирёв

Александр Снегирёв (настоящее имя Алексей Владимирович Кондрашов) родился 6 января 1980 года в Москве. Два года проучился в Московском Архитектурном Институте, окончил Российский Университет Дружбы Народов, получив специальность политолога. Летом и осенью 2001 года Снегирёв путешествовал автостопом по Восточному побережью США. Работал грузчиком, строителем, официантом, уборщиком. 11 сентября 2001 года он был в Америке, и по мотивам путешествия появилась первая авторская книга новелл «Как мы бомбили Америку». Писать он начал в двадцать лет, печатался в журналах «Знамя», «Октябрь», «Новый мир». Летом 2005-го, увидев рекламу премии «Дебют», отправил свою прозу и получил главный приз. А в 2007 году роман «Как мы бомбили Америку» получил премию «Венец» Союза писателей Москвы. Роман «Нефтяная Венера» в 2008 г. номинировался на премию «Большая книга», вышел в финал премии «Национальный бестселлер» и был номинирован на премию «Русский Букер». В 2010 году роман «Тщеславие» назван лучшей прозаической книгой года по версии «Независимой газеты», а в 2013-м — «Чувство вины» по версии той же газеты. В 2014 году Снегирёв стал лауреатом премии «Звёздный билет», посвящённой памяти В.П. Аксёнова. В 2015 году роман «Вера» стал лауреатом премии «Русский Букер» и вошёл в короткий список «Национального бестселлера». Весной 2014 года писатель принимал участие в 5-м сезоне телевизионного проекта «Полиглот» на канале «Культура», где участники изучали немецкий язык. Сейчас пишет книги, снимает короткометражки, пытается работать в большом кино.



КНИГИ

Как же её звали?..: сборник. — М.: Эксмо, 2015.
Вера: роман. — М.: Эксмо, 2015.
Чувство вины: роман. — М.: Альпина-нон-фикшн, 2013, 2015.
Тщеславие: роман. — М.: АСТ, 2010.
Моя малышка: роман. — М.: АСТ, 2009.
Нефтяная Венера: роман. — М.: АСТ, 2008.
Как мы бомбили Америку. — СПб.: Лимбус-пресс, 2007.



ПУБЛИКАЦИИ

Ты у меня доедешь: рассказы // Октябрь. — 2015. — № 8.

Вера: роман // Дружба Народов. — 2015. — № 1.

То самое окно // Дружба Народов. — 2014. — № 5.

Бетон: рассказ // Новый Мир. — 2014. — № 2.

Строчка в октябре: рассказ // Дружба Народов. — 2014. — № 11.

Чёрный асфальт, желтые листья: рассказ // Октябрь. — 2014. — № 10.

Новый иконостас: Рассказ с ладонь // Октябрь. — 2014. — № 10.

Женщина из Малаги: рассказ // Октябрь. — 2014. — № 1.

Как же её звали?..: рассказ // Знамя. — 2013. — № 9.

Двухсотграммовый: рассказ // Октябрь. — 2013. — № 5.

Крещенский лед: рассказ // Знамя. — 2013. — № 2.

Внутренний враг: повесть // Новый Мир. — 2012. — № 5.

Зимние праздники: рассказ // Знамя. — 2012. — № 3.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Мне интересны крайние проявления человечности: сомнения и уверенность, слабость и сила, страдания и счастье. Инструкции и проповеди, упакованные в прозу не люблю — инструкции нужны покупателю стиральной машины, а не читателю. Хорошая литература — это личные записи, предназначенные для всех. Я сам и есть мой читатель, я пишу такие книги, которые хочу прочитать. Я пишу такие книги, которые хочу прочитать. Интервью Романа Богословского с писателем Александром Снегиревым <http://svpressa.ru/culture/article/121872/>

События



ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»

В лонг-листе «Нацбеста» в этом сезоне 44 автора. Среди них Леонид Юзефович с романом «Зимняя дорога», Александр Кабаков со сборником автобиографических эссе «Камера хранения», Дмитрий Глуховский с постапокалиптическим романом «Метро-2035», Андрей Аствацатуров с романом в рассказах «Осень в карманах», Дмитрий Данилов с романом «Есть вещи поважнее футбола», Петр Алешковский с романом «Крепость», Ильдар Абузяров с книгой «О нелюбви», Анна Матвеева с романом «Завидное чувство Веры Стениной», Александр Снегирёв со сборником рассказов «Как же её звали?..», Александр Иличевский со сборником эссе «Справа налево», Мария Галина с романом «Автохтоны» и другие.

Весь список смотрите на сайте премии.

Официальный сайт премии
<http://www.natsbest.ru/N2.html>



ПРЕМИЯ ИМЕНИ ГАЗА

Известный российский писатель Даниил Гранин удостоился премии имени Фридриха-Йозефа (Федора Петровича) Газа за вклад в развитие отношений между Германией и Россией.

Торжественная церемония вручения награды пройдёт 17 марта в Берлине в отеле «Адлон». Сам лауреат по состоянию здоровья присутствовать на ней не сможет. Как ожидается, на мероприятии выступит вице-канцлер, министр экономики и энергетики ФРГ Зигмар Габриэль.

Премия ГРФ (немецкая неправительственная организация «Германо-Российский форум») названа

именем доктора Фридриха-Йозефа Газа, который в начале XIX века работал врачом в России и был хорошо известен в Москве как Федор Петрович Газ. Малоимущие и бедняки прозвали его «святым доктором».

Лауреатами премии, которая вручается с 1994 года, были, в частности, писатель Владимир Войнович, президент СССР Михаил Горбачёв, первый германский астронавт Зигмунд Йен.

Вячеслав Филиппов. Писатель Гранин удостоен немецкой премии за вклад в развитие германо-российских отношений // ТАСС. – 2016. – 7 марта.
<http://tass.ru/kultura/2722213>



ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС ИМ. О'ГЕНРИ «ДАРЫ ВОЛХВОВ» 2016

Принимаются заявки на участие в литературном конкурсе им. О'Генри «Дары волхвов» 2016.

Дедлайн 30 октября 2016 года.

Конкурс открыт для всех русскоязычных авторов, независимо от места их проживания или гражданства.

Рассказы-соискатели премии должны обладать характерными свойствами прозы О'Генри — оптимистическим взглядом на жизнь, иронией, динамичным сюжетом и неожиданным финалом.

На соискание литературной премии О'Генри принимается по одному рассказу от автора. Объём рассказа не должен превышать 2000 слов. Произведения должны быть опубликованы после 1 октября предшествующего года, или нигде ранее не публиковавшиеся.

Требования к оформлению:

На конкурс можно прислать только один файл с одним рассказом. Формат: Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, объём текста — до 2000 слов.

Под текстом рассказа укажите город, страну проживания и e-mail автора.

Никакой другой информации от участника не требуется.

Авторы, присылающие по несколько рассказов или несколько файлов/вложений, отсеиваются автоматически. Произведения принимаются в электронном виде на адрес: darohenry@inbox.com до 30 октября 2016 года.

Призовой фонд сезона 2016 года — 500 долларов.

Сайт конкурса: <http://www.darohenry.com>



ДЛИННЫЙ СПИСОК МЕЖДУНАРОДНОЙ БУКЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ

Длинный список (лонг-лист) претендентов на получение престижной международной Букеровской премии (Man Booker Prize), вручаемой в области английской литературы, обнародован в Лондоне.

В число претендентов вошёл известный турецкий писатель Орхан Памук.

Обладатель Нобелевской премии по литературе 2006 года попал в список с книгой «Мои странные мысли» (A Strangeness in My Mind, 2014)...

Всего в длинный список вошли 13 авторов. Среди них — Жозе Эдуарду Агуалуза из Анголы, Елена Ферранте из Италии, Хан Канг из Южной Кореи, Мейлис де Керангаль и Мари Ндиайе из Франции, Эва Курниаван из Индонезии, Ян Лянькэ из Китая, Радуан Нассар из Бразилии, Фистон Мванза из Демократической Республики Конго, Оэ Кэндзабуро из Японии, Аки Олликаинен из Финляндии, Роберт Ситалер из Австрии.

Тринадцать авторов вошли в лонг-лист претендентов на Букеровскую премию // ТАСС. – 2016. – 10 марта.
<http://tass.ru/kultura/2727003>

Составители:

Г.И. Егорова, главный библиотекарь НМО;
Н.В. Серякова, главный библиотекарь абонемента;
Т.В. Сидорчук, заведующая сектором периодики;
О.А. Козлова, заведующая отделом литературы на иностранных языках
Тверской ОУНБ им. А.М. Горького.

Ответственный за выпуск:

С.Д. Мальдова,
директор Тверской ОУНБ им. А.М. Горького.



<http://c-book.tverlib.ru>

170100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28

Тел/факс: (4822) 359 986;

e-mail: tvercenterbook@gmail.com