

ЛитГид

Ежемесячный информационный бюллетень

№ 9 (188)

Сентябрь 2022

СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тексты

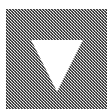
Авторы

События

Почитаем

Встреча в журнале

Манойло Е. Отец смотрит на Запад : роман // Новый мир. – 2022. – № 5-6.



АВТОР

Я так написала, потому что это правда. Я выросла в такой среде. Моя мама — очень сильная женщина, сильнее я не встречала. Оборачиваясь назад, вспоминая всё, через что ей пришлось пройти с моим отцом, я думаю, а вывезла бы я? Когда нет помощи ни от кого, надо растить дочь, дать ей образование. Я не знаю таких примеров среди мужчин. Поэтому в романе я отображала тот мир, который сама видела, ничего намеренно не усиливала.

Екатерина Манойло: в литературном агентстве меня называли казахским Стивеном Кингом и не взяли
// Ridero. – 2022. – 10 июня.
<https://ridero.ru/blog/?p=5614>

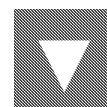


ИЗДАТЕЛЬ

Многофигурное, драматически напряжённое и при этом начисто лишённое мелодраматизма, повествование о судьбе разветвлённой русско-казахской семьи; в частности, о взрослении одной из главных героинь романа, которая в жёсткой, колючей жизни с непреодолимыми, казалось бы, безжалостными обстоятельствами отказывается быть их жертвой.

Удерживать внутреннее равновесие помогает героине её закадровый ангел-хранитель, голос которого она слышит в переломные моменты своей жизни — это голос её младшего брата, умершего на её глазах в детстве, — но оставшийся с нею как свидетельство того, что жизнь не исчерпывается внешними обстоятельствами, даже такая вроде как «предельно заземлённая», как в романе, и что всегда есть некое метафизическое пространство, дающее человеку силы для полноценной жизни.

Анонс журнала «Новый мир» № 5
http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2022_5/Default.aspx



КРИТИКИ

... её первая крупная вещь написана в классической манере. Это социально-психологическая проза о судьбе девочки, родившейся на границе с Казахстаном, — русской по матери и казашки по отцу.<...> Пути литературы неисповедимы. И я надеюсь, что судьба героини Екатерины Манойло не оставит равнодушными никого, но прежде всего — женские сердца...<...>

Это очень пронзительная женская история! Но написана она твёрдым, я бы сказал «мужским» почерком, без сантиментов и без стремления читателя разжалобить. Так и нужно писать сегодня!

Павел Басинский. Предисловие
// Новый мир. – 2022. – № 5. – С. 7.

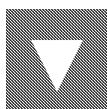
... хорошо написанная сюжетная проза с отличными женскими персонажами. Это история о жизни на границе двух культур, о потерянном доме и о родных, которым не всегда хватает жизни, чтобы выразить свою любовь, и тогда они возвращаются, чтобы оберегать нас «оттуда».

Евгения Власенко. Впечатления жюри блогеров о произведениях Короткого списка премии «Лицей-2022»
// Ridero. – 2022. – 10 июня.
<https://ridero.ru/blog/?p=5557>

Почитаем

Есть такая книга

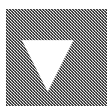
Памук О. Чумные ночи: роман / Перевод М. Шарова. — М.: Иностранка, 2022. — 672 с.



АВТОР

Мне нравится связывать жанр с определённым местом действия. Это может быть остров или, как в моём романе «Снег», маленький городок в заснеженной далёкой стране, отрезанный от остальной цивилизации из-за непогоды. В этом романе место действия — остров, который целиком находится на карантине из-за пандемии. Мне нужна была ситуация, в которой герои были бы отрезаны от остального человечества, — так уж работает моё воображение. Мне также нужны были персонажи, которые отвечали бы за введение карантина на этом воображаемом османском острове. Свобода, которую даёт именно воображаемое место, очень важна для меня».

Зачем читать новый роман Орхана Памука «Чумные ночи»
// Азбука-Аттикус. — 2022. — 11 апреля.
https://zen.yandex.ru/media/azbooka_atticus/zac-hem-chitat-novyi-roman-orhana-pamuka-chumnye-nochi-6253e4551305c02d25f52460

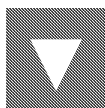


ИЗДАТЕЛЬ

...новая книга «Чумные ночи» — это историко-детективный роман, пронизанный атмосферой восточной

сказки; это роман, сочетающий в себе самые противоречивые темы: любовь и политику, религию и чуму, Восток и Запад. «Чумные ночи» не только погружают читателя в далёкое прошлое, но и беспощадно освещают день сегодняшний.

Место действия книги — небольшой средиземноморский остров, на котором проживает как греческое (православное), так и турецкое (исламское) население. Спокойная жизнь райского уголка нарушается с приходом страшной болезни — чумы. Для её подавления, а также с иной, секретной миссией на остров прибывает врач-эпидемиолог со своей женой, племянницей султана Абдул-Хамида Второго. Однако далеко не все на острове готовы следовать предписаниям врача и карантинным мерам, ведь на всё воля Аллаха и противиться этой воле может быть смертельно опасно...



КРИТИКИ

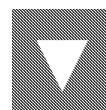
...роман, который точно попал в мировую проблематику. Это историко-детективный роман с тонким флёром восточной сказки, где Памук вновь поднимает излюбленные темы: политику, отношения Востока и Запада, религию и, конечно, любовь.

Наталья Ломыкина. Орхан Памук, Джонатан Франзен, Майя Лунде: 15 главных книг весны-лета 2022 года
// ForbesLife. — 2022. — 15 февраля.
<https://www.forbes.ru/forbeslife/455331-orhan-pamuk-dzonatan-franzen-maja-lunde-15-glavnyh-knig-vesny-leta-2022-goda>

Роман последовательно ускользает от того, чтобы считаться детективным, бытоописательным, историческим. Орхан Памук предпринял попытку рассказать о течении жизни вообще. О том, как живут во время исторических

событий люди, которые именно для исторических событий были предназначены, как колагасы Камиль. Как ведут себя в такие времена люди, не помышлявшие ни о чём подобном, но вынесенные историей в высшую точку, как доктор Нури и Пакизе-султан. Как заканчиваются в этой высшей исторической точке жизни одних и длятся на спуске вниз — других. И всё это — вне схемы, с разрушением шаблонных ожиданий, с мыслями высокого порядка и деталями, полными живой простоты и выразительности.

Анна Берсенева. «Чумные ночи» Орхана Памука вышли на русском языке
// Новые известия. — 2022. — 13 марта.
<https://newizv.ru/news/culture/13-03-2022/chumnye-nochi-orhana-pamuka-vyshli-na-russkom-yazyke>



ЧИТАТЕЛИ

Автор умудрился очаровать меня не только мистическо-трагическо-романтическим названием, но завораживающим «втягиванием» читателя в атмосферу истории.

YaroslavaKolesnichenko
<https://www.livelib.ru/book/1007036029/reviews-chumnye-nochi-orhan-pamuk>

Автор, как всегда, выбирает злободневные темы для основы сюжета. Читается немного тяжело, не хватает динамики повествования, много мелких подробностей, в которых вязнешь, мало позитивных моментов... Тем не менее, в целом книга интересная, достойна прочтения.

Majong
<https://www.litres.ru/orhan-pamuk-2/chumnye-nochi/otziv/>

Действующие лица

Марина Москвина

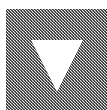
Марина Львовна Москвина родилась в 1954 году в Москве. Закончила школу с углублённым изучением английского языка, затем факультет журналистики МГУ. Во время учёбы работала экскурсоводом в «Уголке дедушки Дурова», редактором в издательстве «Прогресс», летом участвовала в геологических экспедициях на Дальний Восток и Кольский полуостров, увлекалась спелеологией и горными лыжами. После университета работала журналистом в периодической печати, сотрудничала с радиостанцией «Юность». В течение десяти лет вела на «Радио России» передачу «В компании Марины Москвиной», делала авторские документальные фильмы для телевидения. Руководила творческой мастерской в Союзе писателей России и Институте современных искусств.



В 1978 году она попала на Собрание молодых писателей в подмосковное Софрино (семинар Я. Л. Акима) и с этого времени начала профессионально заниматься литературной работой. В 1979 году в журнале «Колобок» опубликовали её дебютную сказку «Слон и Ёж».

Проза Москвиной отмечена многими литературными наградами: Международным дипломом Х. К. Андерсена Международного Совета по Детской книге (1998), премиями им. В. Катаева журнала «Юность» (1995), журнала «Дружба народов» (2001), «Алые паруса» (2008), им. Ю. Коваля журнала «Мурзилка» (2009), а также медалью им. А. С. Пушкина «За верность Слову и Делу» (2017).

Произведения переведены на английский, французский, датский, японский, тайский, чешский, словацкий, эстонский и сербский языки. Иллюстратором большинства изданий является её муж — художник и фотограф Леонид Тишков.



КНИГИ

Три стороны камня: роман. — М.: АСТ, 2022.

Как поёт Марабу. — М.: Дрофа, 2009; Лабиринт, 2021.

Вальсирующая: повести, роман. — М.: АСТ, 2020.

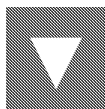
Изголовье из травы, путешествие в Японию: повесть. — М.: Эксмо, 2020.

Моя собака любит джаз. — М.: Детская литература, 1992; Гаятри, 2007, 2011; АСТ, 2016; Лабиринт Пресс, 2020.

Между нами только ночь: повести. — М.: АСТ, 2019.

Дорога на Аннапурну: повесть. — М.: Гаятри, 2007; Эксмо, 2019.

КРИО: роман. — М.: АСТ, 2017.

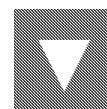


ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Я пишу мифы, сама не знаю, почему так получается. Миф — это когда человек

крепко стоит на земле, но головой вырастает до самых небес, когда человек может сто раз родиться и умереть, а время идёт по кругу. И во всех своих книгах я пытаюсь найти для своих героев бессмертие и свободу — именно то, чего заслуживает каждый человек.

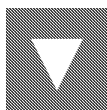
Интервью с М. Москвиной: «Я пришла в ужас от этих войн и революций!»
<https://svidetel24.info/archives/83409>



ОНЛАЙН

Официальный сайт:
<https://marinamoskvina.ru>

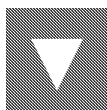
События



ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

Лауреатами премии стали: Дмитрий Данилов за книгу «Саша, привет» (номинация «Современная русская проза»), Юй Хуа за роман «Братья» (номинация «Иностранная литература»), Юлия Дрейзис за перевод романа «Братья» на русский язык (номинация «Иностранная литература»), Игорь Золотусский за неоценимый вклад в развитие отечественной литературы и критики, за независимость суждений, твёрдость позиции и изящество стиля. Обладателем специального приза Samsung «Выбор читателей» стал Ислам Ханипаев с книгой «Типа я», набравшей 46,3% голосов в интернет-голосовании на сайте премии. Как и в прошлом году, жюри выбрали лучшую рецензию молодого критика на произведение короткого списка премии. Участник Школы литературной критики Андрей Мягков стал обладателем диплома за лучшую рецензию на книгу Ивана Шипнигова «Стрим».

Официальный сайт
<https://yppremia.ru>



ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ 2023

Восьмого сентября организаторы назвали имя автора текста Тотального диктанта — 2023. Им стал российский писатель и журналист Василий Авченко, финалист премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «НОС». Он напишет текст о русском путешественнике, писателе,

исследователе Дальнего Востока Владимире Арсеньеве.

«Тотальный диктант для меня — не только экзамен на знание родного языка, но и очередной нырок в отечественную словесность.

Я чувствую себя гражданином не только России, но и русского языка, живу в нём, принадлежу ему. Отношение к русскому языку у меня почти религиозное — это настоящее чудо, океан, вселенная. И я счастлив быть частичкой этой вселенной. Для меня важно и то, что Тотальный диктант — проект сибирского происхождения, что он не замыкается на столицах и, кочуя из города в город, сшивает нашу огромную страну», — рассказал Василий Авченко.

Официальный сайт
<https://totaldict.ru/news/news/el-avtorom-totalnogo-diktanta-2023-goda-stal-vasiliy-avchenko>



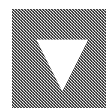
НОВАЯ КНИГА ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА

Новая книга Виктора Пелевина «KGBT+» выйдет тиражом 80 тысяч экземпляров. Старт продаж намечен на 29 сентября, начиная с 20:22. Новинка одновременно выйдет в издательстве «Эксмо» и крупнейшем сервисе цифровых книг «ЛитРес» эксклюзивно в электронном и аудиоформате в озвучке российских звёзд (на сайте и в приложениях). О чем книга? У героев романа «Transhumanism Inc.» Ивана и Няши родился сын Салават, ставший опальной звездой посткарбового шоу-биза и одним из самых продвинутых молодых талантов своей эпохи. Как он — кумир миллионов, собирающий стадионы на свои «квбойки» (аналог рэпа), — связан с погибшим мастером боевых кукол? И при чём тут старинная

сказка Ганса Христиана Андерсена

«Снежная королева» и ветрогенезис?

Сайт издательства «Эксмо»
<https://eksmo.ru/news/novyy-roman-viktora-pelevina-vyydet-v-2022-godu-ID15609271>



ФИНАЛИСТЫ БУКЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ

Шесть писателей, в том числе обладательница Пулитцеровской премии американка Элизабет Страут, включены в так называемый короткий список претендентов на Букеровскую премию (Booker Prize) по литературе. 66-летняя Страут с романом «О, Уильям!» (Oh William!) второй раз борется за одну из самых престижных наград в области литературы на английском языке. В 2009 году роман «Оливия Киттеридж» принес ей Пулитцеровскую премию, а в 2014 году он был экранизирован. В перечень вошли ещё один представитель США Персиваль Эверетт с романом «Деревья» (The Trees) и Новайолет Булавайо из Зимбабве с произведением «Слава» (Glory). Ранее Булавайо уже включали в шорт-лист «Букера».

За премию продолжают бороться 87-летний Алан Гарнер из Великобритании с книгой «Treach Walker», Шехан Карунатилака из Шри-Ланки с романом «Семь лун Маали Алмейды» (The Seven Moons of Maali Almeida) и ирландка Клэр Киган. Её 116-страничный роман под названием «Вещицы вроде этих» (Small Things Like These) стал самым коротким произведением, когда-либо отбирившимся жюри.

Шесть писателей вошли в шорт-лист Букеровской премии по литературе // ТАСС. — 2022. — 6 сентября.
<https://tass.ru/kultura/15672055>

Составители:

Г.И. Егорова, главный библиотекарь НМО;
Н.В. Серякова, главный библиотекарь абонементов;
Т.В. Сидорчук, заведующий сектором периодики;
В.В. Обухова, ведущий библиотекарь отдела литературы на иностранных языках Тверской ОУНБ им. А.М. Горького.

Ответственный за выпуск:

С.Д. Мальдова,
директор Тверской ОУНБ им. А.М. Горького.



<http://c-book.tverlib.ru>
170100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28
Тел/факс: (4822) 359 986;
e-mail: tvercenterbook@gmail.com

Отпечатано в копировально-множительном бюро
Тверской ОУНБ им. А.М. Горького