



# ЛитГид

Ежемесячный информационный бюллетень

## № 7 (162)

Июль 2020

СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА  
Тексты                      Авторы                      События

## Почитаем

### Встреча в журнале

Михаил Тарковский. Поход : повесть // Наш современник. – 2019. – № 11. – С.11-43.



#### АВТОР

Хотелось показать отношения гражданина и государя, с одной стороны, и положение России конца двадцатого века — с другой, — говорит сам писатель. — У нас в тайге, как молились старообрядцы по старым книгам, так и молятся. Как промышляли мужики соболя, так и промышляют. И как верны были собаки своему хозяину и своему промысловому призванию — так верными и остаются.

О книге

<https://eksmo.ru/book/pokhod-ITD932583>



#### КРИТИКИ

Талант Тарковского — «здесь и сейчас», так что повести не выдумка, но — свидетельство.

С сумбуром в голове после суетного дня, открыв «Поход» на любом эпизоде, вы вдруг понимаете, что вот этот эпизод — и есть настоящее. Иногда это — тлеющий огонёк, пронесённый к вам прикрытой ладонью. Иногда — окно, открытое в лес и поле...

...рассказ Тарковского не вызывает сомнений в правдивости, подозрений в фальши и приукрашивании. Может, поэтому мы получаем полную уверенность, что течение русской речи у него совпадает с генеральным, главным течением русской жизни.

Слова его — всегда слова для этих конкретных людей, в данной конкретной ситуации, в данную минуту. Как у художника штрих или мазок — по форме, так у Тарковского слово - по взгляду:

Игорь Костиков. Русское время Михаила Тарковского в новой повести «Поход» // Красноярский рабочий. – 2019. – 22 мая. [http://www.krasrab.com/archive/2019/05/22/14/vi\\_ew\\_article](http://www.krasrab.com/archive/2019/05/22/14/vi_ew_article)



#### ЧИТАТЕЛЬ

С этой книги началось моё знакомство с автором Михаилом Тарковским. Читала её с удовольствием, а после прочтения осталось непередаваемое послевкусие, когда книга тебя не отпускает и снова хочется к ней вернуться. Образы получились настолько живые, что создаётся ощущение просмотра фильма с великолепным подбором актёров, где природа самый главный персонаж. Книгу советую тем, кто ценит настоящую литературу. А своё знакомство с автором я с удовольствием продолжу.

Изварина Надежда

<https://www.labyrinth.ru/reviews/goods/686529>

Главный герой моментально вызывает одобрение и сочувствие, с лёгкостью начинаешь представлять себя на его месте и сопереживаешь вместе с ним. Замечательно то, что параллельно с сюжетом встречаются ноты сатиры, которые сгущают изображение порой даже до нелепости, и доводят образ до крайности. С помощью намёков, малозначимых деталей постепенно вырастает главное целое, убеждая читателя в реальности прочитанного.

<https://readli.net/pohod-11>

# Почитаем

## Есть такая книга

Кван К. Безумно богатые азиаты: роман / Перевод Н. Власовой. — М.: Иностранка, Азбука-Аттикус, 2019. — 560 с.



### ИЗДАТЕЛЬ

«Нигде в мире вы не найдёте таких богатых людей, как китайцы», — писал средневековый арабский путешественник Ибн Баттута; эту фразу Кевин Кван использовал как эпиграф к своему международному бестселлеру.

Итак, познакомьтесь с Рейчел Чу; она американка китайского происхождения, молодой профессор экономики в нью-йоркском университете и специалист по теории игр. Однажды её бойфренд Ник, тоже университетский преподаватель, родом из Сингапура, зовет её провести лето в Азии — составить ему компанию в поездке на свадьбу его лучшего друга Колина. Рейчел почти ничего не знает про его семью (как и его семья — про Рейчел), и только в самой поездке выясняет, что они безумно богаты, а Ник — один из самых завидных азиатских женихов...



### КРИТИКИ

Невыносимо смешная комедия о том, как женщина поехала в Сингапур со своим бойфрендом, чисто родных навестить, а там узнала, что её бойфренд — сын местных олигархов, вся семья ест с

золотых тарелок, и что у многих женщин в Сингапуре есть чёткие представления насчёт того, на ком её мужик должен жениться. (Ответ — уж точно не на ней.) После того, как в Голливуде по этой книге сняли очень кассовый фильм, перевод книжки докатился и до России, и если вы вдруг соскучились по глянцевым, но искренне смешным историям из жизни богатых и знаменитых, то вот вам ещё одна — с запахом денег и свадебки.

Завозова А. 20 новинок зарубежной литературы, которые мы ждём в 2019 году // Esquire. — 2019. — 20 января. <https://esquire.ru/letters/79772-20-novinek-zarubezhnoy-literatury-kotorye-my-zhdem-v-2019-godu/>

Плоские, одномерные, все, как на подбор, безупречно красивые героини едва ли могут рассчитывать даже на малую толику читательского сопереживания. Хуже того, некоторые из них производят впечатление не просто картонных кукол, но картонных кукол, наскоро склеенных сразу из нескольких типовых заготовок. <...> Мелодраматичная, насквозь искусственная интрига не таит никаких неожиданностей, поэтому если в ваше сердце хоть на миг закралась тревога за судьбу Ника и Рейчел, гоните её прочь. <...> Зачем из того, что могло бы стать материалом для идеального, захватывающего нон-фикшна, автору понадобилось мастерить посредственный роман, мы можем только гадать — вероятно, не обошлось без фирменной и самим же Кваном язвительно отмеченной прагматичности, присущей даже самым богатым представителям азиатского бомонда.

Юзефович Г. Два американских романа: «Безумно богатые азиаты» Кевина Квана и «Город женщин» Элизабет Гилберт // Медуза. — 2019. — 3 августа. <https://meduza.io/feature/2019/08/03/dva-amerikanskih-romana-bezhumno-bogatye-aziaty-kevina-kvana-i-gorod-zhenshin-elizabet-gilbert>



### ЧИТАТЕЛИ

Каждый видит в этой книге здесь своё... Бренды, тренды, деньги, машины, драгоценности, акции, недвижимость, личные самолёты... А я увидела, что главной героине, Рейчел, весьма не повезло с возлюбленным... Девочка прошла все возможные в той ситуации круги ада, её жизнь перевернулась с ног на голову... И я жалела её как никакую другую героиню до этого... Ух, слёзы просто лились сами по себе, особенно в конце... Да, есть на Востоке почитание старших и соответствующее этому воспитание... Может, потому её жених Ник — тот ещё безумно богатый, красивый, трусливый козлина... Или безумно богатый, красивый, слабовольный крысёныш... Вот не могу определиться... С полностью отбитой в детстве чуйкой денег и фантастически скрытый... Это редкий образец, в общем... Что ж, это трилогия, и есть шанс на счастливое её окончание...

elena.maan  
<https://www.litres.ru/kevin-kvan/bezhumno-bogatye-aziaty>

На выходных захотелось почитать что-нибудь лёгкое и позитивное. Поскольку ЛитРес настойчиво «рекомендовала» мне книгу «Безумно богатые азиаты», решила последовать совету этой библиотеки. Сюжет романа — не нов: история девушки попавшей в другой социальный слой общества. Столько уже всего написано на эту тему, но эта книга читается, на удивление, свежо, легко и с увлечением. Способствует этому и лёгкая ирония, и сингапурский колорит. Ну, а весь антураж живо напомнил популярные сериалы о жизни богатых и знаменитых.

Irina74zovaT  
[https://otzovik.com/review\\_9954180.html](https://otzovik.com/review_9954180.html)

## Действующие лица

### Маша Трауб

Маша Трауб (настоящее имя Мария Киселёва) — родилась в Москве в 1976 году, а всё детство провела в осетинской деревне. Родители много ездили и Машу воспитывала бабушка, работавшая в районной газете и привившая ей любовь к слову и сочинительству. В этой же газете была опубликована её первая литературная проба пера — сказка собственного сочинения. Оказавшись в Москве, она посещала курсы поэта Юрия Левитанского в Литературном институте. Но с поэзией Мария решила не связывать свою судьбу и, по совету мамы, поступила в Московский государственный институт международных отношений (МГИМО) на специальность «журналист-международник».



Окончив институт, работала в различных общероссийских ежедневных и еженедельных общественно-политических изданиях. Сотрудничала с газетой «Известия», с журналами Psychologies, Bosco Magazine, интернет-порталом «Частный корреспондент», радиостанцией «Детское радио» и другими. Является колумнистом старейшего еженедельного журнала «Огонёк».

Литературный дебют молодой писательницы состоялся в 2006 году. Повесть «Собирайся, мы уезжаем» сразу же стала хитом продаж. По бестселлеру «Дневник мамы первоклассника» (2009) снят художественный фильм на студии Станислава Говорухина «Вертикаль». Фильм режиссёра Веры Сторожевой «Сдаётся дом со всеми неудобствами» снят по повести «Домик на юге» (2009). По книге «Съедобные сказки» (2011) поставлена детская опера на сцене Детского музыкального театра им. Наталии Сац. Кроме прозы М. Трауб пишет пьесы для детского театра и участвует в их постановке.

Свободно владеет английским и французским языками.

Писательница замужем за журналистом, писателем, экспертом Московского Центра Карнеги Андреем Колесниковым. В семье двое детей.



#### КНИГИ

**Или я сейчас умру от счастья.** – М.: Эксмо, 2020.  
**Бедабеда:** роман. – М.: Эксмо, 2019.  
**Лишние дети.** – М.: Эксмо, 2019.  
**Миллиграммы счастья.** – М.: Эксмо, 2018, 2019.  
**Моя бабушка – Лермонтов.** – М.: Эксмо, 2018.  
**Замочная скважина.** – М.: Эксмо, 2012, 2013, 2018.

**О чём говорят младенцы.** – М.: Эксмо, 2011, 2012, 2018.

**Наша девочка:** роман. – М.: Эксмо, 2015, 2017.

**Продаётся дом с дедушкой.** – М.: Эксмо, 2016.

**Плохая мать:** роман. – М.: АСТ, 2010, 2012, 2013; Эксмо, 2016.

**Я никому ничего не должна:** роман. – М.: Эксмо, 2013.

**Падшая женщина.** – М.: Эксмо, 2013, 2014.

**Дневник мамы первоклассника.** – М.: АСТ, 2009; Эксмо, 2013, 2014.

**Домик на юге:** сборник. – М.: АСТ, 2009, 2010; Эксмо, 2014.

**Вся la vie.** – М.: АСТ, 2008, 2009, 2012; Эксмо, 2012.

**Нам выходить на следующей:** роман. – М.: АСТ, 2007, 2009.

**Собирайся, мы уезжаем:** повесть. – М.: АСТ, 2006, 2008, 2009.



#### ОНЛАЙН

Инстаграм: @masha\_traub\_official

# События



## ПРЕМИЯ ИМЕНИ ЗИГФРИДА ЛЕНЦА

Российская писательница Людмила Улицкая удостоена немецкой премии имени Зигфрида Ленца за 2020 год. В денежном выражении премия составляет €50 тыс. Церемония вручения пройдёт 19 марта следующего года в ратуше Гамбурга. Премия присуждается иностранным писателям за творчество, «близкое по духу» с произведениями немецкого новеллиста и драматурга Зигфрида Ленца, умершего в 2014 году. Он считался одним из наиболее читаемых представителей послевоенной немецкоязычной литературы. В Фонде назвали Улицкую «выдающейся писательницей России». «Её романы и рассказы отражают трагедию 20 столетия, эпоху тирании и геноцида. Разнообразные и многогранные персонажи в её повествовательном мире борются за выживание», — говорится в обосновании.

Людмила Улицкая получит немецкую премию имени Зигфрида Ленца // ТАСС. – 2020. – 16 июля. <https://tass.ru/kultura/8724277>



## ФИНАЛИСТЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ФАЗИЛЯ ИСКАНДЕРА

Русский ПЕН-центр объявил список финалистов литературной премии имени Фазыля Искандера. «В короткий список вошли как писатели, только прокладывающие собственный путь в литературе, так и признанные мастера слова, — отметили организаторы. — Среди них Максим

Замшев, Астамур Какалия, Артемий Леонтьев, Александра Николаенко, Валерий Попов, Наталья Савушкина». В короткий список также вошли Дмитрий Стахов, Антон Уткин, Виталий Шария, поэты Елена Буевич, Мария Ватутина, Надя Делаланд, Константин Комаров, Вячеслав Куприянов и сценаристы Георгий Касвин, Елена Усачёва и другие.

Победители премии будут определены в декабре 2020 года. Награды вручат в номинациях «Проза», «Поэзия», «Литература для детей и подростков», «Киносценарий и драматургия».

Русский ПЕН-центр объявил шорт-лист премии имени Фазыля Искандера // ТАСС. – 2020. – 16 июля. <https://tass.ru/kultura/8978321>



## ПРЕМИЯ «РУССКИЙ ДЕТЕКТИВ»

Премия «Русский детектив» 2020 года — первая премия в области детективного и остросюжетного жанров литературы и кино. 10 июня открылось голосование по книжным номинациям премии, главная из которых — «Преступление и наказание: детектив года». Читательское голосование продлится до 20 августа. По его результатам в сентябре будет определён шорт-лист, а в ноябре объявят победителей, которых выберет авторитетное жюри. В состав жюри премии «Русский детектив» 2020 года вошли писатели, журналисты, деятели кино и телевидения.

Премия «Русский детектив»: читательское голосование // Литературно. – 2020 – 11 июня. <https://literaturno.com/news-view/premiya-russkij-detektiv-chitatelskoe-golosovanie/> <https://tass.ru/kultura/8978321>



## ЛЮБИМЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРЫ РОССИЯН

Герои романа Михаила Булгакова Мастер и Маргарита возглавили рейтинг популярных у россиян литературных пар, также в тройку лидеров вошли Ассоль и Грей из «Алых парусов» и герои романа «Два капитана» Александр Григорьев и Екатерина Татаринова, свидетельствуют данные книжного сервиса MyBook.

В преддверии Дня семьи, любви и верности, который отмечается в России 8 июля, сервис провёл опрос среди пользователей, чтобы выяснить, влияют ли книги отечественных авторов на представление россиян о семейных ценностях, и какие литературные пары пользуются наибольшей популярностью. Так, более 76% опрошенных отметили, что, по их мнению, литература должна закладывать основы семейных ценностей, а более 60% признались, что книги отечественных авторов во многом повлияли на их представление о семье и браке. <...>

Замыкают пятёрку лидеров Пётр Гринёв и Маша Миронова, главные герои повести Александра Пушкина «Капитанская дочка», и Наташа Ростова и Пьер Безухов из романа Льва Толстого «Война и мир».

По мнению пользователей сервиса, лучше всего отражает идеалы семьи и брака роман «Война и мир», а также произведения «Два капитана», «Капитанская дочка», «Руслан и Людмила» и «Тихий Дон».

Мастер и Маргарита возглавили рейтинг любимых россиянами литературных пар // РИА Новости. – 2020. – 8 июля. <https://ria.ru/20200708/1574007163.html>

Составители:

Г.И. Егорова, главный библиотекарь НМО;  
Н.В. Серякова, главный библиотекарь абонемента;  
Т.В. Сидорчук, заведующий сектором периодики;  
В.В. Обухова, ведущий библиотекарь отдела литературы на иностранных языках Тверской ОУНБ им. А.М. Горького.

Ответственный за выпуск:

С.Д. Мальдова,  
директор Тверской ОУНБ им. А.М. Горького.



<http://c-book.tverlib.ru>

170100, г. Тверь, Свободный пер., д. 28  
Тел/факс: (4822) 359 986;  
e-mail: [tvercenterbook@gmail.com](mailto:tvercenterbook@gmail.com)

Отпечатано в копировально-множительном бюро  
Тверской ОУНБ им. А.М. Горького